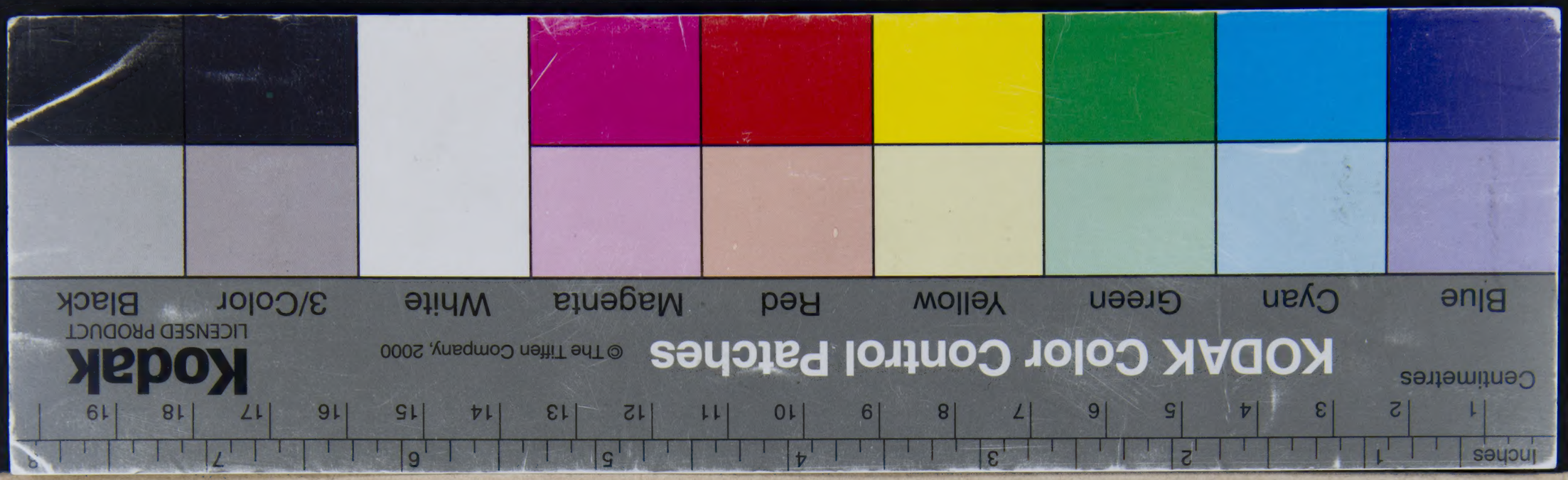

Centimeters
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

B
Mar
Music
2

B
Man
Music
2

BNCF
Mnosci
Musica A
221

221

Canto

Nanino e Stabile
Madrigali a 5 voci

CANTO

MADRIGALI A CINQVE VOCI

DI GIOVAN MARIA NANINO
ET DI ANNIBAL STABILE

Nouamente Riſtampati.

BIBLIOTECA NAZIONALE
FIRENZE

In Venetia Appreſſo Angelo Gardano.

M. D. LXXXVII.

M. D. LXXXVII.

In Venetia Appresso Angelo Gardano.

Nouamente Ristampati.

ET DA GIOVANNI GRABICE

DI CIOVAN MARIA NANINO

MADRIGALI A CINQVE VOCI

IL PRIMO LIBRO

Asso ch'ogni angellet to Segue hor cantan do ij

l'amorosa schiera l'amorosa schiera Ma che dico io non è

non è si cruda fera A cui tal hor non passi il duro petto Amore il duro petto Amore che soggetto Ter-

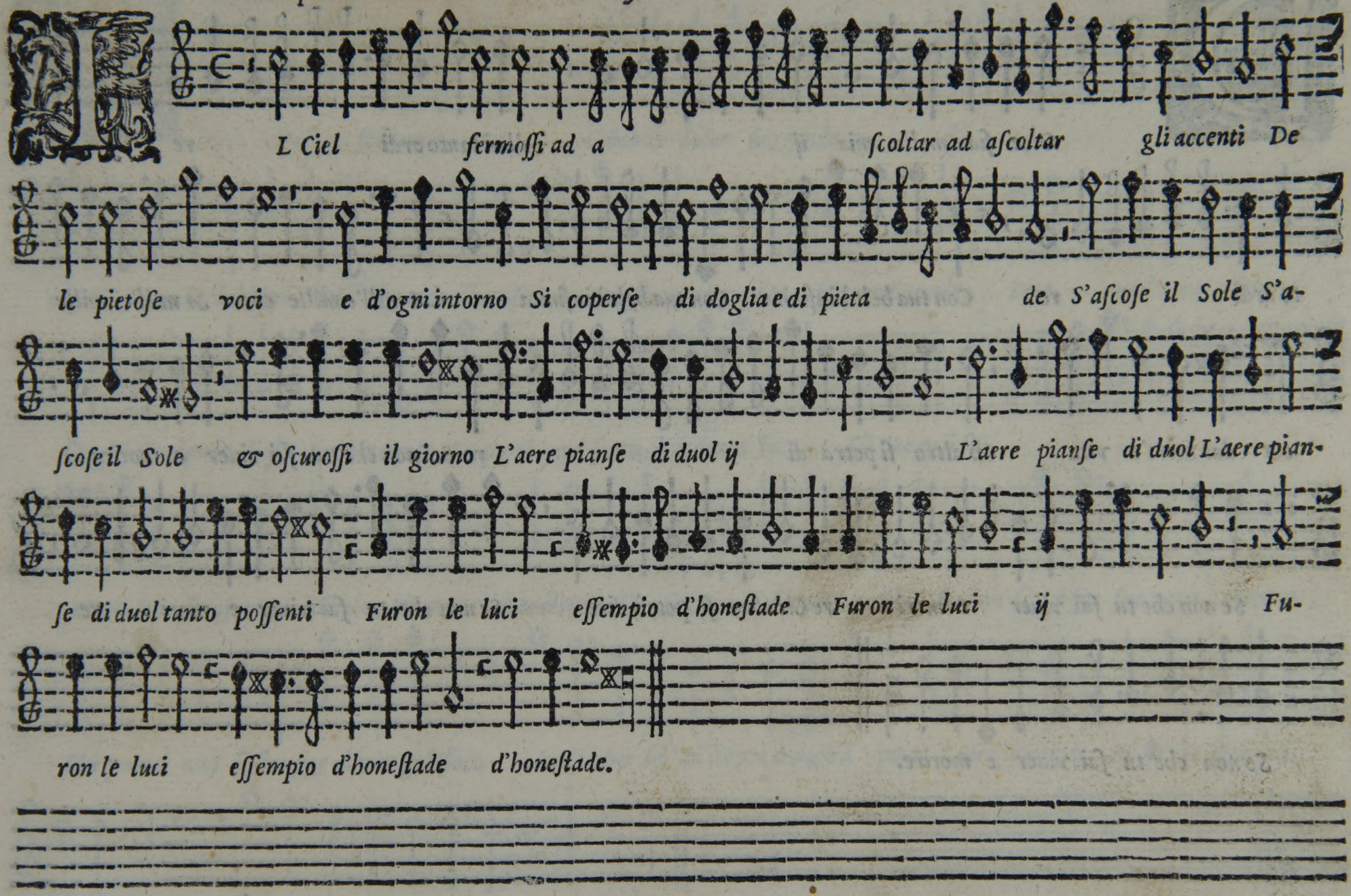
rà'l mio cor sin'à l'ultima sera Tu sola piu seluaggia Tu sola piu seluaggia sempre lui fug-

gi ij Sempre lui fug gi e me di piaggia in piag gia.

Chiari cristalli da begliocchi san ti Chiari cristalli da begliocchi santi Co' ca-

pei d'oro sciolti ond'amor suole Tesser lacciuo li à mille casti Amanti à mille casti Amanti La

Donna mia e con dolci sembianti Mostrando le bellezz'al mondo sole al mondo sole Volgeua i lumi al

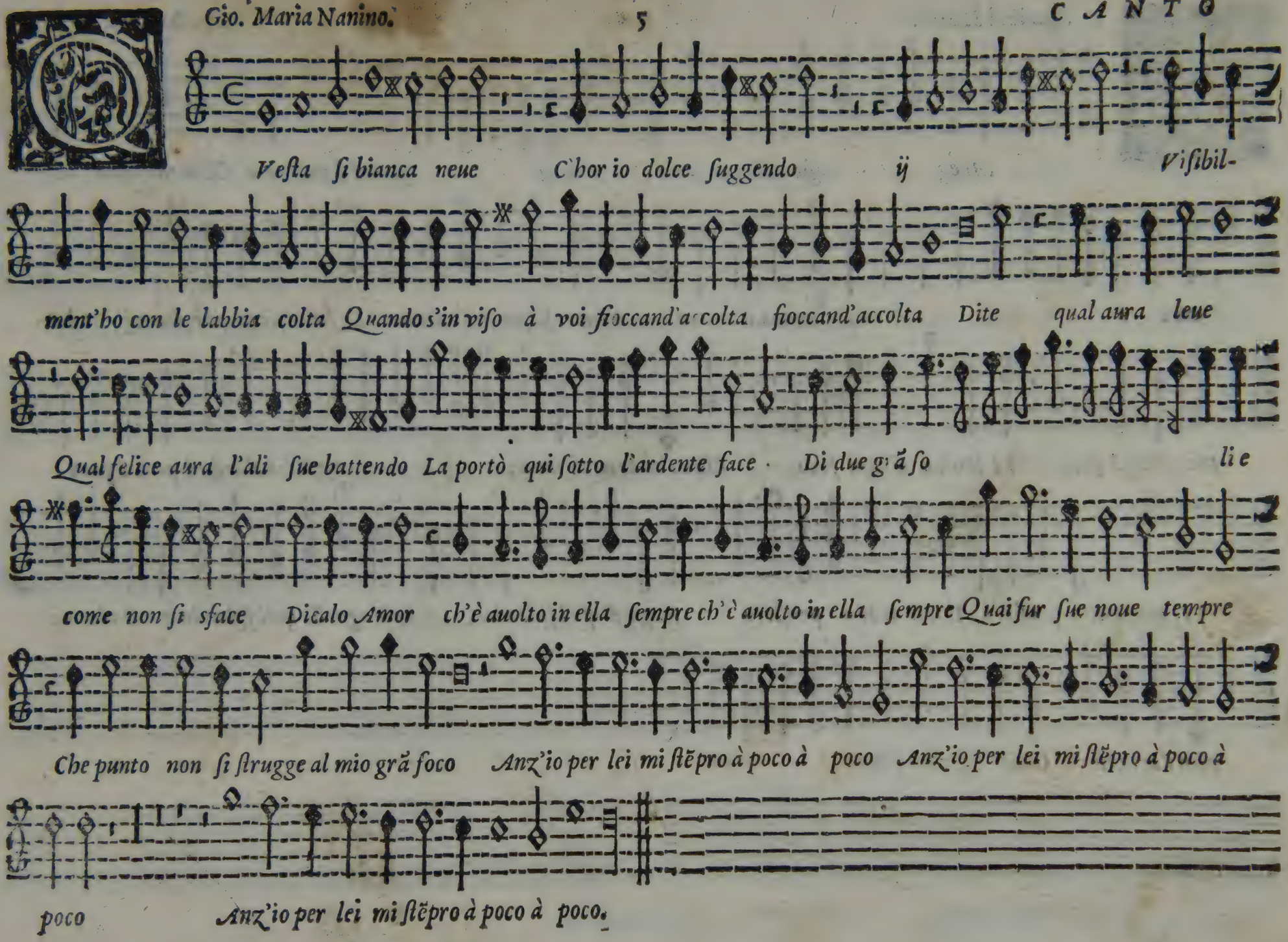
Ciel con tai paro le Che spezzo i sassi ij e gli conuerse in pian ti e gli conuerse in pianti.

L Ciel fermoſſi ad a ſcoltar ad aſcoltar gli accenti De
le pietoſe voci e d'ogni intorno Si coperſe di doglia e di pieta de S'aſcoſe il Sole S'a-
ſcoſe il Sole & oſcuroſſi il giorno L'aere pianſe di duol ij L'aere pianſe di duol L'aere pian-
ſe di duol tanto poſſenti Furon le luci eſſempio d'honeſtade Furon le luci ij Fu-
ron le luci eſſempio d'honeſtade d'honeſtade.

Olce fiammella mia ij s'hai tanto ardi re s'hai tan-

to ardi re Con tua beltà infinita Con tua beltà infinita A mill'e mille cor A mll'e mille

cor dar mort'e vita Ch'altro si potrà di re Se non che tu fai viuer e morire

Se non che tu fai viuer e mori re Ch'altro si potrà dire Se non che tu fai viuer e mori re

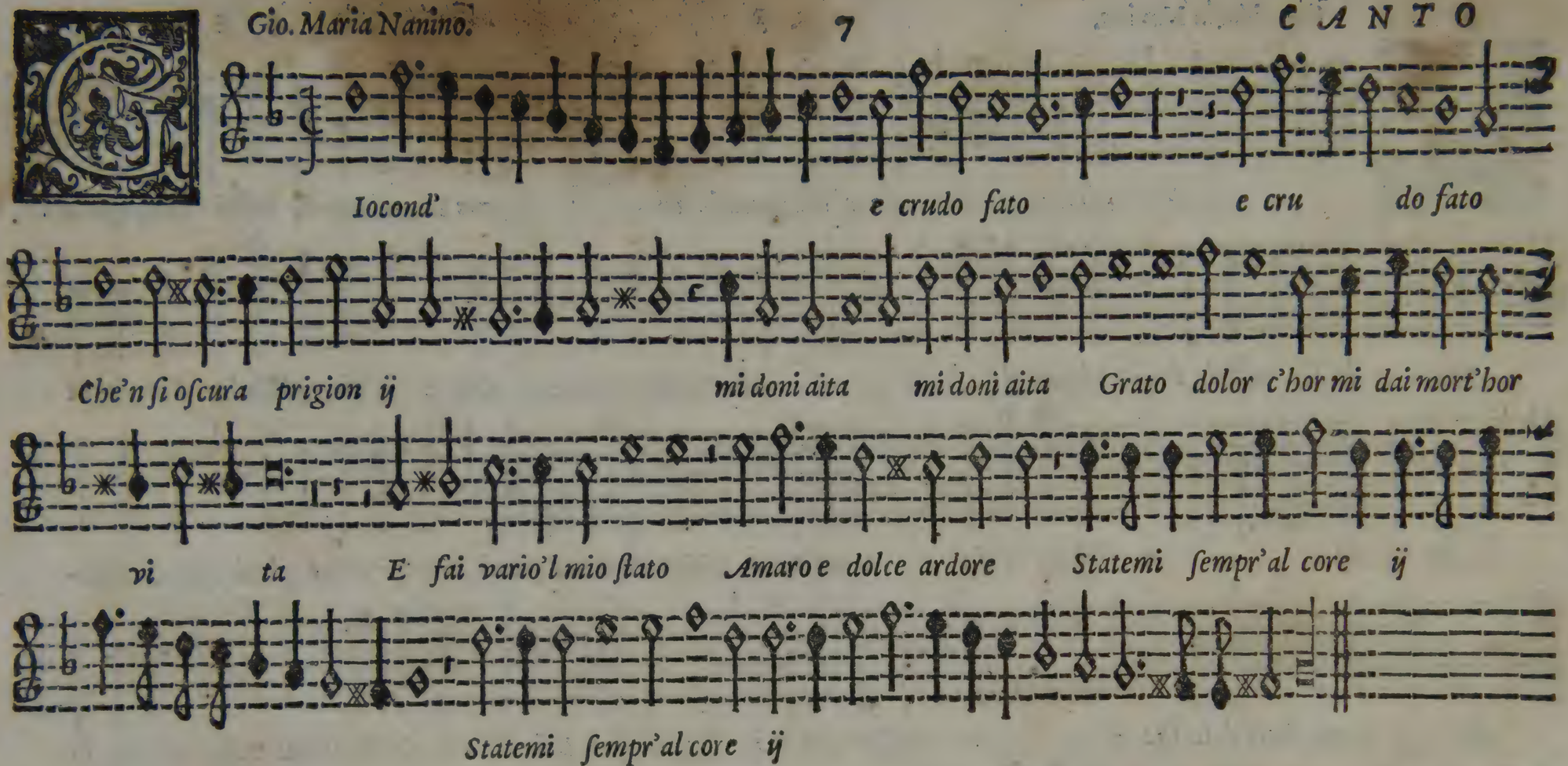
Se non che tu fai viuer e morire.

Vesta si bianca neue C'hor io dolce suggendo ij Visibil-
ment'ho con le labbia colta Quando s'in viso à voi fioccand'a colta fioccand'accolta Dite qual aura leue
Qual felice aura l'ali sue battendo La portò qui sotto l'ardente face . Di due gẽ so li e
come non si sface Dicalo Amor ch'è auolto in ella sempre ch'è auolto in ella sempre Quai fur sue noue tempre
Che punto non si strugge al mio grã foco Anz'io per lei mi stẽpro à poco à poco Anz'io per lei mi stẽpro à poco à
poco Anz'io per lei mi stẽpro à poco à poco.

Vaneg gio od'è pur vero Vaneg gio od'è pur vero Ch'io mi ſenta nel

core ij Noua fiamma d'amore Noua fiamma d'Amore Si freddo era pur dianzi Et lon-

tan d'ogni foco Et lontan d'ogni foco Chi m'hà tratto s'innan zi Ch'io n'arda à poco à poco

Il mio ardito penſiero Il mio ardito penſiero Vago di quel ſplendo re Vago di quel ſplendore Onde ne

vien l'ardore Onde ne vien l'ardo re.

Iocond' e crudo fato e cru do fato
Che'n ſi oſcura prigion ij mi doni aita mi doni aita Grato dolor c'hor mi dai mort'hor
vi ta E fai vario'l mio ſtato Amaro e dolce ardore Statemi ſempr'al core ij
Statemi ſempr'al core ij

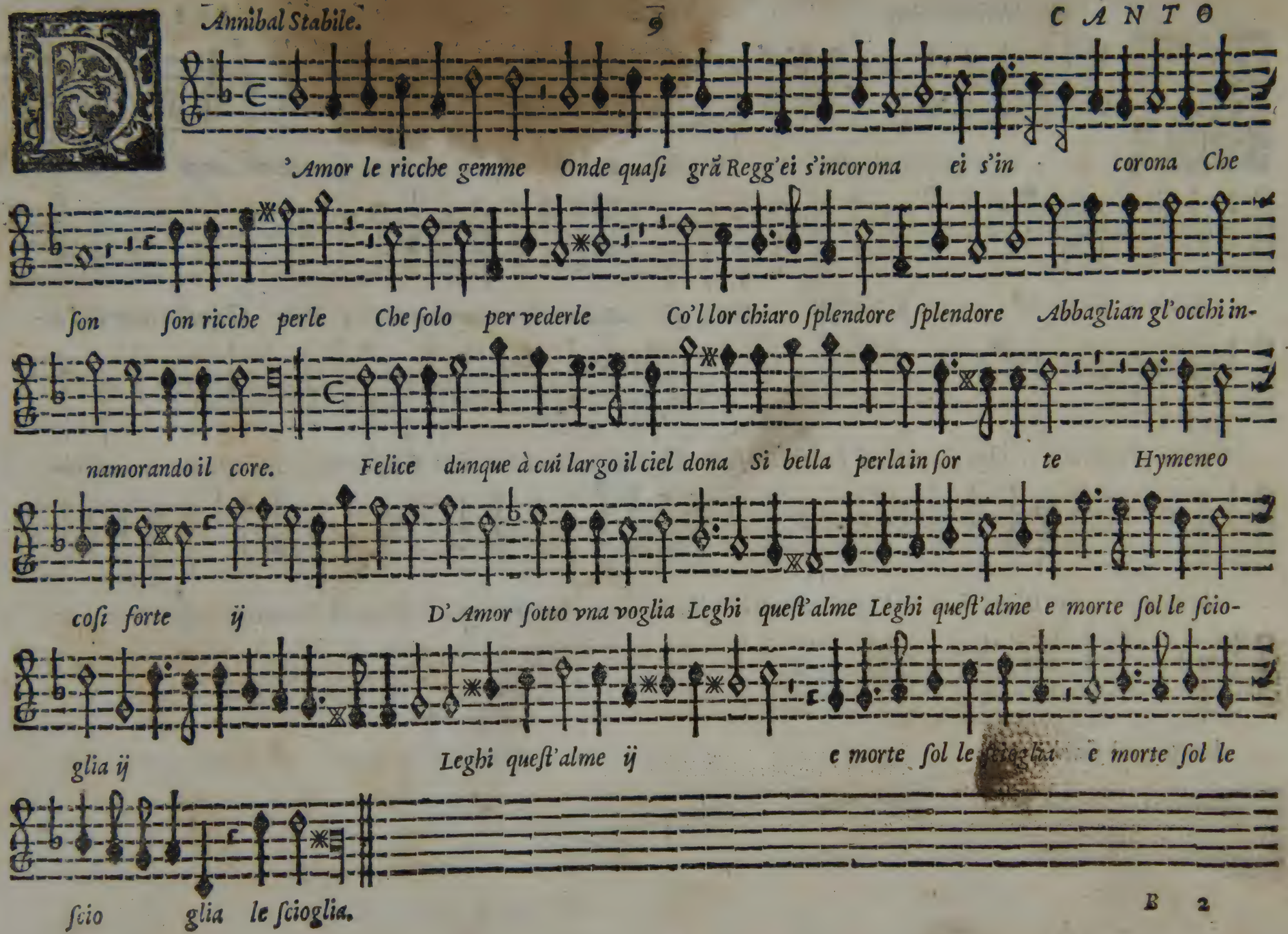
A Mor deh dimmi come Amor deh dimmi co me Sta nel cor di coſtei l'orgoglio e'l

ge lo D'Angiolo il viſo hà pur ij d'Angiolo il nome Che ſe la ſu nel Cielo Che ſe la

ſu nel cie lo Che ſe la ſu nel cielo Non ſi troua pietà Non ſi troua pietà piu che'n co-

ſtei Poca ſorte è la tua ij d'eſſer fra Dei d'eſſer fra Dei Che ſe la ſu nel cielo Che ſe la

ſu nel cie lo ij Non ſi troua pietà Non ſi troua pietà piu che'n co-

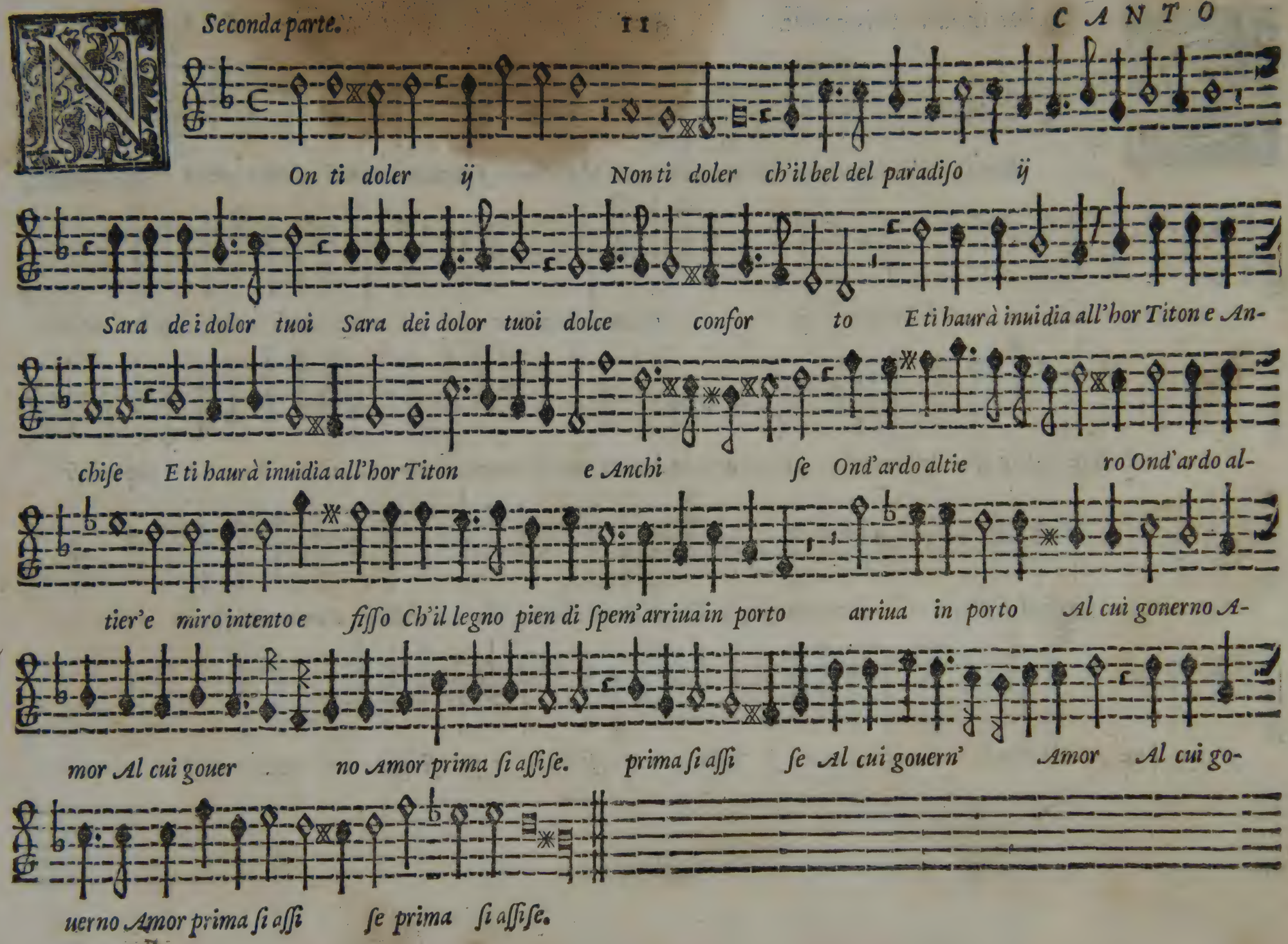
ſtei Poca ſorte è la tua ij d'eſſer fra Dei d'eſſer fra Dei.

D'Amor le ricche gemme Onde quaſi grã Regg'ei s'incorona ei s'in corona Che
ſon ſon ricche perle Che ſolo per vederle Co'l lor chiaro ſplendore ſplendore Abbaglian gl'occhi in-
namorando il core. Felice dunque à cui largo il ciel dona Si bella perla in ſor te Hymeneo
coſi forte ij D'Amor ſotto vna voglia Leghi queſt'alme Leghi queſt'alme e morte ſol le ſcio-
glia ij Leghi queſt'alme ij e morte ſol le ſcioglia e morte ſol le
ſcio glia le ſcioglia.

Odeano in Ciel fra le piu chiare ſtelle Di Leda i figli i ri ſplendenti lampi Di chi da

luce ij da i celeſti cam pi A le coſe terrene eccelſe e belle Quand' Amor cõ l'ar-

denti ſue facelle Quãd' Amor cõ l'ardenti ſue Quand' Amor cõ l'ardenti ſue facelle Infiammate ne i piu

lucenti vampi D'un chiaro ſol per cui conuien ch'a uam pi M'accеſe il cor M'acceſe il cor &

hor par mi fauelle.

On ti doler ij Non ti doler ch'il bel del paradiſo ij
Sara de i dolor tuoi Sara dei dolor tuoi dolce confor to E ti haurà inuidia all'hor Titon e An-
chiſe E ti haurà inuidia all'hor Titon e Anchi ſe Ond'ardo altie ro Ond'ardo al-
tier'e miro intento e fiſſo Ch'il legno pien di ſpem'arriua in porto arriua in porto Al cui gonerno A-
mor Al cui gouer no Amor prima ſi aſſiſe. prima ſi aſſi ſe Al cui gouern' Amor Al cui go-
uerno Amor prima ſi aſſi ſe prima ſi aſſiſe.

Vand'io ſon tutto volto in quella parte Quād'io ſon tutto volto in quella parte ſon

tutto volto in quella parte Oue'l bel viſo ij di Madonna luce E m'è rimaſa nel penſier la luce

Che m'ard'e ſtrugge Cl e m'ard'e ſtrugge dentro à parte à parte I che temo del cor ij che mi ſi

parte E veggio preſſo il fin E veggio preſſo il fin de la mia luce de la mia luce Vommene in guiſa d'orbo

ſenza luce Che non ſa Che non ſa oue ſi vada oue ſi vada e pur ſi par te.

Oſi Coſi dauanti à i colpi della mor te ai colpi della morte Fug-

go Fug go ma non ſi ratto che'l deſio Meco non venga ij come ve-

nir ſole Tacito vo che le parole morte Farian pianger la gen te Farian pianger la gen te

ij & i deſio Che le lagrime mie ſi ſpar gan Che le lagrime mie ſi

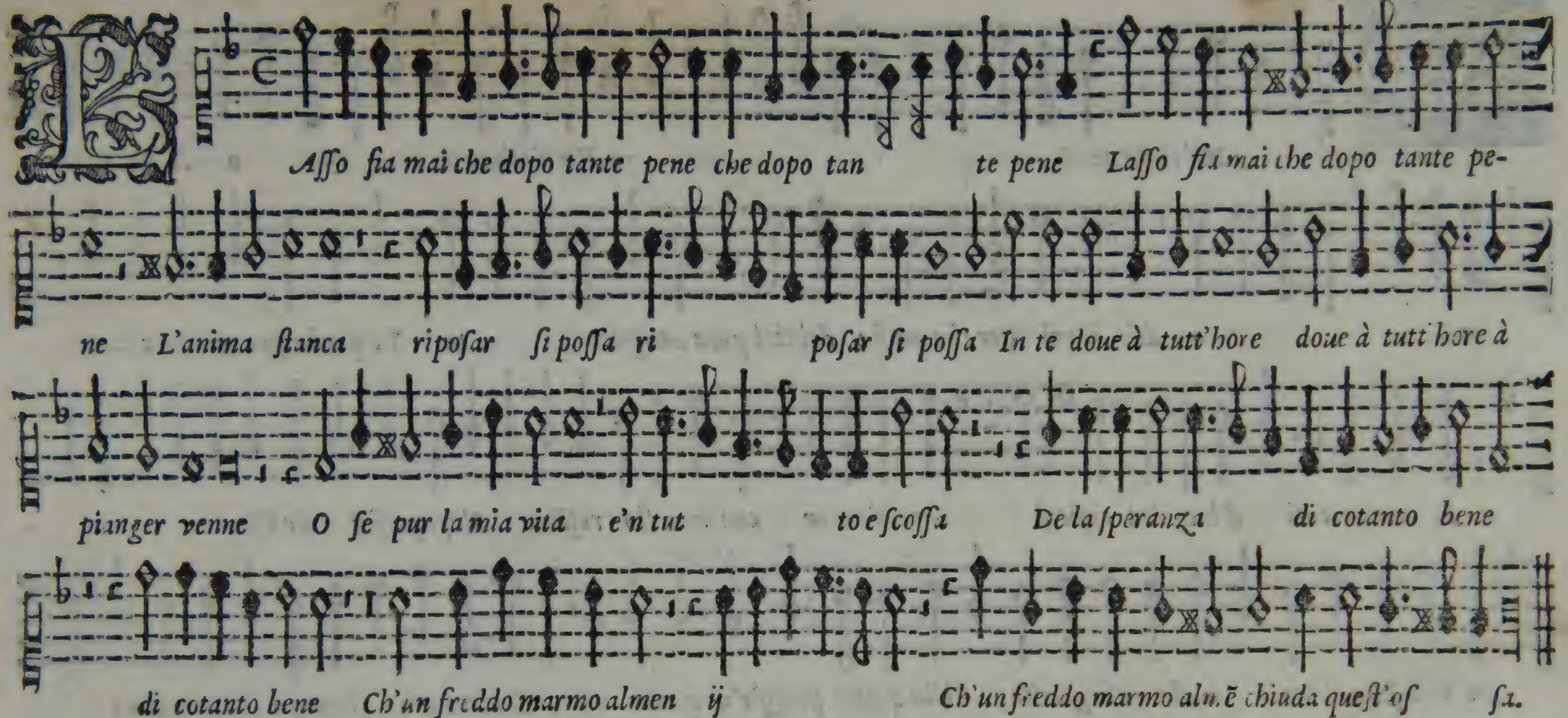
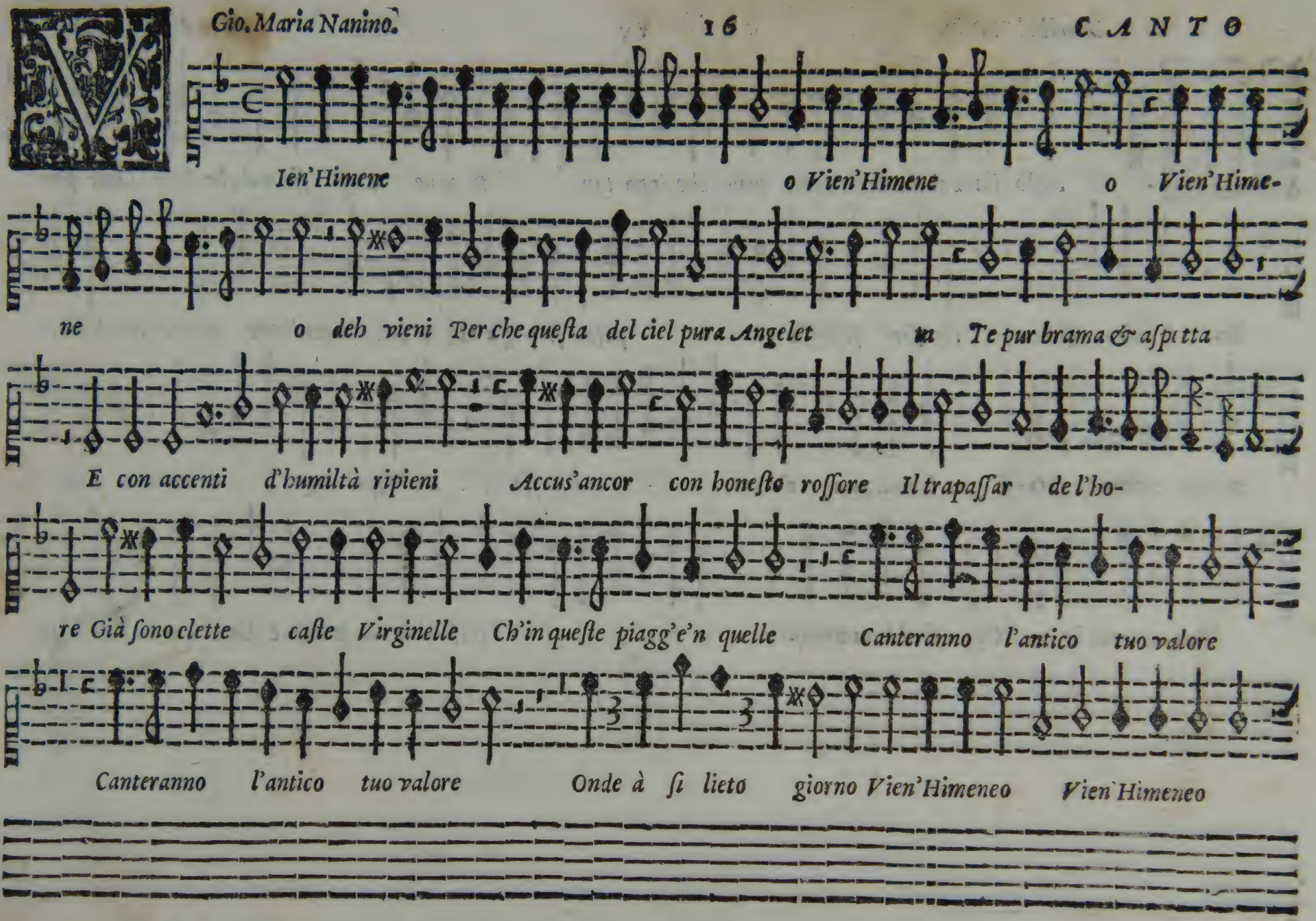
ſpargan Che le lagrime mie ſi ſpar gan ſole ſi ſpar gan ſo le.

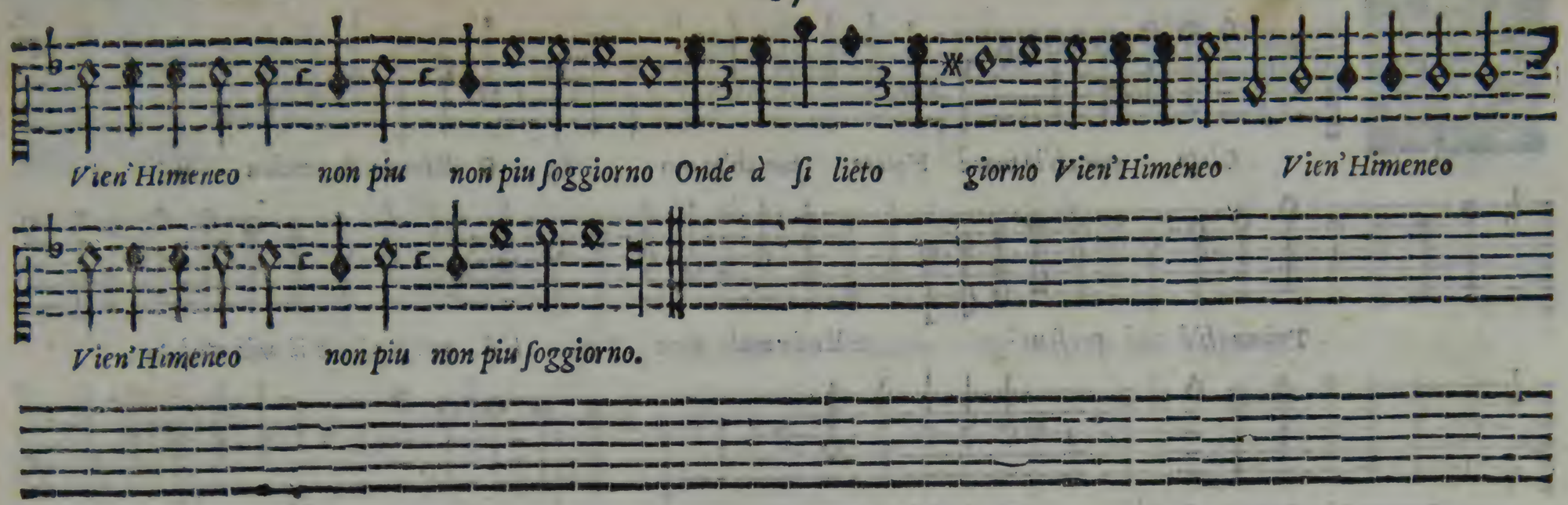
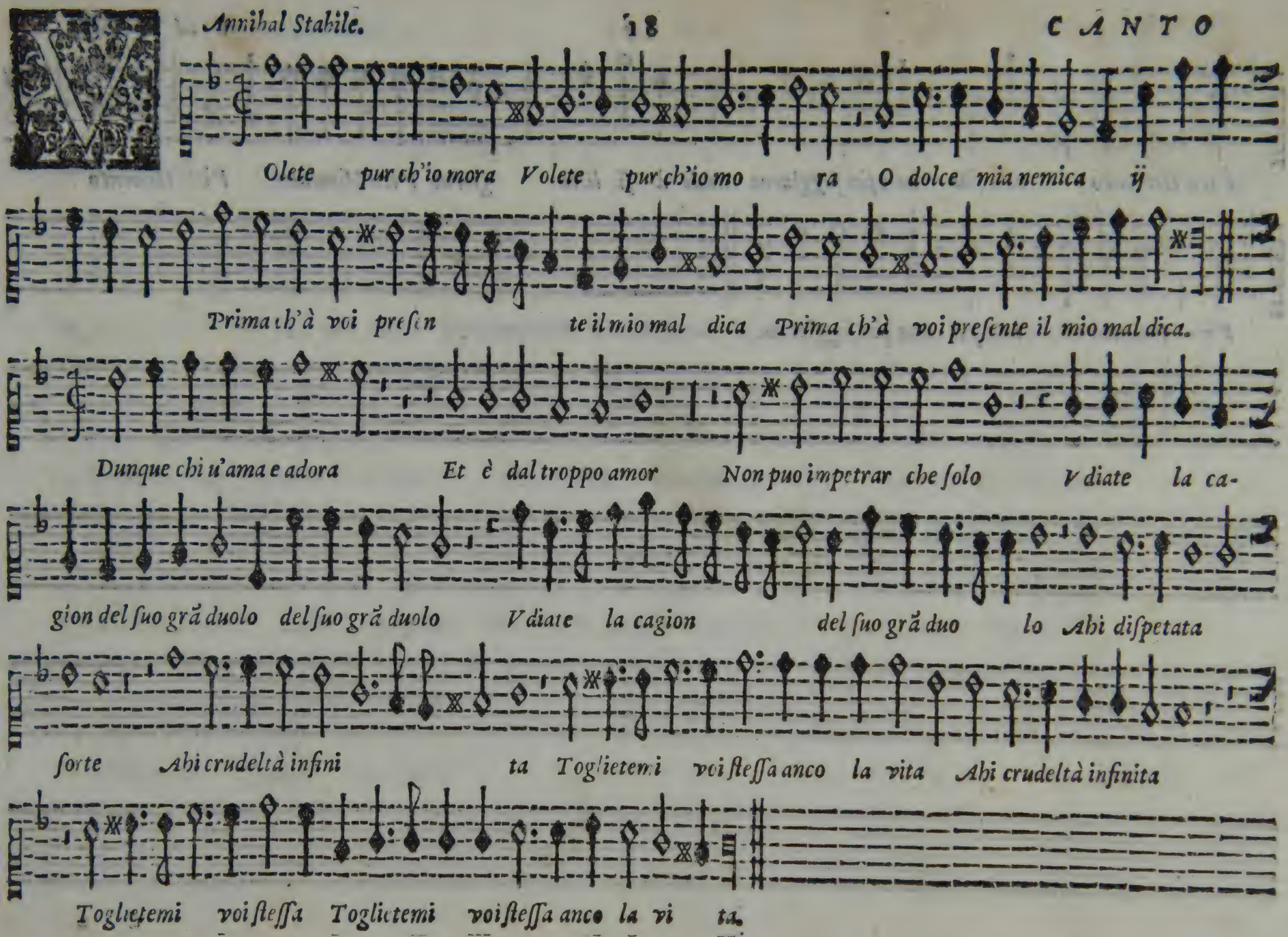
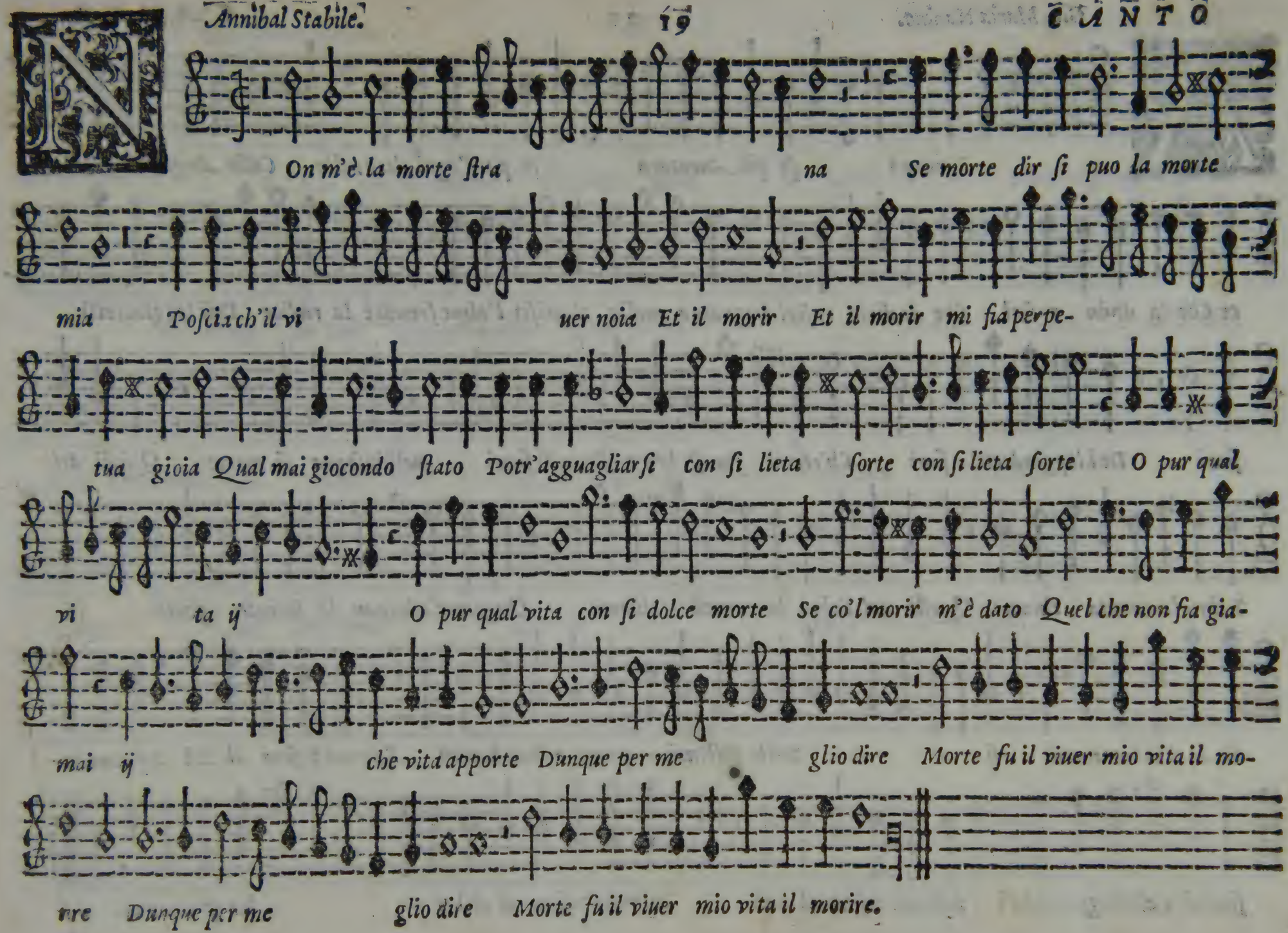
Oloroſi mar tir fieri tormenti Duri ceppi empi lac ci

aſpre cate ne Ou'io le nott'i giorn'hor'e momenti hor'e momenti Miſero pian go

il mio perduto be ne Triſte voci querele vr li e lamen ti Lagri-

me ſpeſſe e ſempiterne pene Sono il mio cibo e la quiete cara De la mia vita De la mia vita

oltr'ogni aſſentio amara oltr'ogni aſſentio amara.

Asso fia mai che dopo tante pene che dopo tan te pene Lasso fia mai che dopo tante pe-
ne L'anima stanca riposar si possa ri posar si possa In te doue à tutt'hore doue à tutt hore à
pianger venne O se pur la mia vita e'n tut to e scossa De la speranza di cotanto bene
di cotanto bene Ch'un freddo marmo almen ij Ch'un freddo marmo alm.ẽ chiuda quest'os sa.

Ien' Himene o Vien' Himene o Vien' Hime-
ne o deh vieni Per che queſta del ciel pura Angelet ta Te pur brama & aſpetta
E con accenti d'humiltà ripieni Accus'ancor con honeſto roſſore Il trapaſſar de l'ho-
re Già ſono clette caſte Virginelle Ch'in queſte piagg'e'n quelle Canteranno l'antico tuo valore
Canteranno l'antico tuo valore Onde à ſi lieto giorno Vien' Himeneo Vien' Himeneo


Vien' Himeneo non piu non piu ſoggiorno Onde à ſi lieto giorno Vien' Himeneo Vien' Himeneo
Vien' Himeneo non piu non piu ſoggiorno.

Volete pur ch'io mora Volete pur ch'io mo ra O dolce mia nemica ij
Prima ch'à voi presen te il mio mal dica Prima ch'à voi presente il mio mal dica.
Dunque chi u'ama e adora Et è dal troppo amor Non puo impetrar che solo Vdiate la ca-
gion del suo grã duolo del suo grã duolo Vdiate la cagion del suo grã duo lo Ahi dispetata
sorte Ahi crudeltà infini ta Toglietemi voi stessa anco la vita Ahi crudeltà infinita
Toglietemi voi stessa Toglietemi voi stessa anco la vi ta.

On m'è la morte stra na Se morte dir si puo la morte
mia Posia ch'il vi uer noia Et il morir Et il morir mi fia perpe-
tua gioia Qual mai giocondo stato Potr'agguagliarsi con si lieta sorte con si lieta sorte O pur qual
vi ta ij O pur qual vita con si dolce morte Se co'l morir m'è dato Quel che non fia gia-
mai ij che vita apporte Dunque per me glio dire Morte fu il viuer mio vita il mo-
rre Dunque per me glio dire Morte fu il viuer mio vita il morire.

A Venturo ſo piu Auenturo ſo piu d'ogni altro colle Colle Auguſto feli-

ce Che da diuin ruſcel Che da diuin ruſcel bagnato e molle Nutriſci l'alme frondi e la radice De i leggiadretti

fiori De i leggiadretti fiori Ch'eterni ſon ſe ben moſtran di fuori Bell'inſegna di morte Queſti del

Tebro la canuta chioma Queſti del Tebro la canuta chioma Cingono e adornan le ſacrate porte E

da la Madre Roma ij Nelle ſollenni pompe e ſanti honori Spirano inſino al ciel Spirano in-

ſino al ciel lor grati odori Spirano inſino al ciel Spirano inſino al ciel ij lor grati odori.

SELVA che di contenti Piaceri e gioia risonar faceui GIA monti e piaggie ij

hor veloce ne leui Quant'in terra di bel si vid de mai Amor come il con-

senti Ch'io viuo resti senza i dolci rai Mai piu veder di ch'io piãgo e ragione Hai Hai non fia ver Che

viuen do Che viuen do ij soffrir tanto martire.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Amor deh dimmi come	8	*Lasso ch'ogni augelletto*	1
Auenturoso piu	20	*Lasso fia mai*	15
Chiari cristalli	2	*Non ti doler*	11
Cosi dauanti	13	*Non m'è la morte strana*	19
Dolce fiammella	4	*Questa si bianca neue*	5
D'Amor le ricche gemme	9	*Quand'io son tutto volto*	12
Doloros martir	14	*Selua che di concenti*	21
Giocondo e crudo fatto	7	*Vaneggio*	6
Godeano in ciel	10	*Vien Himeneo*	16
Il ciel fermossi	3	*Volete pur ch'io mora*	18

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

B
Mar
Music
2